



1944 geb. Heide Weidele lebt seit 1971 in Frankfurt/M.  
1961 - 1974 Buchhändlerin  
1974 - 1981 Hochschule für Gestaltung, Offenbach/M.  
1979 - 1982 Staatliche Hochschule für Bildende Künste - Städelschule - Frankfurt/M.  
seit 1989 verschiedene Lehraufträge, HfG-Offenbach  
1995 / 1996 Gastprofessur Johannes Gutenberg - Universität, Mainz

### **Einzelausstellungen und Projekte**

- 2017 „vorläufig weggepackt“ Installation in der Katharinenkirche, Frankfurt/M  
„Jagdmomente und planetarischer Raum“, Rauminstallation  
Galerie Artlantis, Kunstverein Bad Homburg v.d.H.  
„Wasserspiele“, Installation im Wasserbecken der Trinkkuranlage, Bad Nauheim
- 2015 „DisPaar at“, Oberfinanzdirektion Frankfurt/M, (Katalog)  
„Prunkvasen und Vorhang“, 25. Kunsttage Dreieich
- 2014 „Kräftespiele“, Skulpturenpark Mörfelden
- 2013 „Fontana“, bei Vogelfrei 10, Darmstadt  
„Cascade“, Neue Version 2013, Parcours d'Art Actuel en Swiss Normande  
"Vegetation Sauvage", Birgit Fischötter und Heide Weidele, Bellevuesaal, Wiesbaden (Katalog)
- 2012 „KUNST-STÜCKE 06" (mit Klaus Schneider), advotec Gießen  
„Herbarium, Pflanzen der ersten und der zweiten Natur",  
Ausstellungshalle, Frankfurt/M. (Katalog)
- 2011 „Cascade“, Parcours d'Art Actuel en Suisse Normande  
„tutti frutti- Lüster“ für den Skulpturenweg Reipoltskirchen, Landkreis Kusel, Rheinland-Pfalz
- 2010 „Lüster und Seerosen“, Kunstverein, Lippstadt (Katalog)
- 2009 „Blütenzimmer“ bei M. Wilhelm, Steinheim, (Katalog)
- 2008 „Pavillon der Blüten und anderer Falschheiten“, Zentrum für gesellschaftliche Verantwortung,  
Mainz (Katalog)  
„Pseudo-Lüster“, Galerie Arte Giani, Frankfurt/M.
- 2007 „Pur Pur“, Jan Kolata, Malerei und Heide Weidele, Plastik, Marburger Kunstverein, (Katalog)
- 2006 „Lustres illuminés“, Installation in der Barrage Vauban, Straßburg und  
Artist in Residence, Straßburg (Katalog)
- 2005 „Trivialgewächse“, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt/M., (Katalog)  
„Ding und Unding“, Galerie Arte Giani, Frankfurt/M. (Katalog)  
„Das Schachtelhalm-Prinzip - Arbeiten aus zwanzig Jahren“,  
Goldhalle des Hessischen Rundfunks, Frankfurt/M., Marielies Hess - Stiftung, (Katalog)
- 2004 „einen Blick riskieren“, Atelierausstellung in Kooperation mit Galerie Arte Giani, Frankfurt/M.
- 2002 „Hybriden“, Galerie König, Hanau  
„Prototypen und Mutanten“, Galerie F, Bad Nauheim
- 2001 „Fotografie“ (mit Emmanuel Raab), Galerie Arte Giani, Frankfurt/M.  
„Worte und Schnitte“ (mit Klaus Schneider), Bundesministerium für Arbeit und Sozialforschung,  
Kleisthaus, Berlin  
„Transparenz und Schöner Schein“ (mit Birgit Fischötter), Galerie Gehrke, Hamburg  
„2-3“ ( mit Gloria Brand) Kunstverein Friedberg
- 1999 „Knospe / Blüte / Frucht“, Galerie König, Hanau (Katalog)  
„Blüten und andere Falschheiten 2“, Kunstverein Siegen
- 1997 „Blüten und andere Falschheiten“, Galerie Arte Giani, Frankfurt/M.,  
„Die Wiederholung“, Forum im Dominikanerkloster, Frankfurt/M.
- 1996 „Plastikobjekte und Synthetische Fotos“, Galerie F, Bad Nauheim
- 1995 „Spielstand: Schwarz/Weiss“, Rathaus, Rüsselsheim
- 1994 „plusplusdividiertdurch“, Galerie im Heppächer, Esslingen  
„plusplus“, Kunstverein Langenhagen
- 1991 „Studien zur Chaosforschung“, Kunstverein Friedberg  
„Studien zu Jasper Johns` flag“, Sequenz, Frankfurt/M
- 1990 Chelouche Gallery, Tel Aviv
- 1989 Galerie Hirschmann, Frankfurt/M. (Katalog)
- 1988 „Dreiviertelfertig - Arbeiten aus Pappe“, Kunstverein Gifhorn
- 1985 „ultramarin“, forum Stadtparkasse, Frankfurt/M (Katalog)

**Ausstellungsbeteiligungen und Projekte:**

- 2017 „Sommergäste“, Ausstellungshalle Frankfurt/M  
( mit Sabine Funke, Gerdi Sternberg )  
„genau/dazwischen/daneben/anderswo“ Kunstverein Bad Nauheim  
A. Lincke-Zukunft, Ann Reder, Gisela Weber )
- 2016 „1+1=3“, Andreas Gärtner+Heide Weidele, Deutscher Werkbund, Frankfurt  
„Hier war es schön“, Offenbach Werkstattthaus  
„Hier ist es immer noch schön“, Offenbach Werkstattthaus, Kunstansichten  
„Bilderwelten“, im ArToll Kunstlabor“
- 2014 „Kunst/Stoff/Kunst“, Trinkkurhalle, Bad Nauheim  
„25 Jahre Kunstverein Lippstadt“, Rückblick nach vorn
- 2013 „gARTen 2“, Orangerie Schlossgarten, Schwetzingen
- 2012 Frankfurter Ateliertage, Aulich-Merkle Stiftung, Offenbach/M
- 2011 „terra incognita“, Weltbilder – Welterfahrungen,  
Altana Galerie der TU Dresden  
„Zweite Natur – Heilige Haine in der Kunst“, Kunstverein Villa Streccius, Landau  
Projekt Kunst in Kirchen 2011, „zwischen den feuern“  
in der Evangelischen Kirche Lißberg
- 2010 „Blickwechsel“, Kultursekretariat NRW mit „vis a vis“ auf der Wand  
der ehemaligen Synagoge in Lippstadt (Katalog )  
„Ballsaal“, für Wiesbadener Kunstsommer im Nerotal, Kulturamt Wiesbaden (Katalog)
- 2009 „GLOBAL-BOTANIK“ bei „Die blühende Fantasie“, Kunstverein KISS, Untergröningen,  
(Katalog)  
ORTUNG VI Schwabach,  
„Von Anfang an“, Galerie Arte Giani, Frankfurt/M,  
„Orakelpflanzen“, Galerie Heinz Bossert, Köln
- 2008 „Impfstoffe/ Vaccinations“, Home abroad, Frankfurt/M.,  
Künstler der Galerie Ilka Klose, Würzburg
- 2007 „Gabriele Münter Preis 2007“ Martin Gropius-Bau, Berlin  
und Frauenmuseum Bonn
- 2004 „Auslöser/Fotografie in Skulptur und Installation“ Kunstverein Siegen  
im Museum für Gegenwartskunst Siegen (Katalog)  
Heide Weidele - Matthias Bieler, Produzentengalerie, Offenburg
- 2003 „Flüchtige Verfestigung“, Hessischer Rundfunk Frankfurt/M.,  
Marielies Hess - Stiftung (Katalog)
- 2002 „Salto naturale“, Kunst im Schloss Untergröningen,  
„Stilleben – Sehnsucht nach den Dingen“, Kunstverein Villa Streccius, Landau
- 2001 „Blick/wechsel/blick - Fotografie als Material“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg und  
Kunstfabrik Groß Gerau, (Katalog)
- 2000 „Artists in Residence“, Kunstverein Visp/Schweiz (Katalog)
- 1997 „Auf die Straße gesetzt / Kunst im Bauwagen“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
„Schiffahrt-Lebenszeit“, Kunstverein Würzburg
- 1993 „worum geht's“, Roemer - Museum, Hildesheim (Katalog)  
„apent hav - meer offen“, Kunsthaus Kreuzberg, Berlin
- 1992 „meer offen - apent hav“, Militärhistorisches Museum, Dresden
- 1991 „apent hav - meer offen“, Museum für Zeitgenössische Kunst, Oslo, (Katalog)
- 1990 „oktogen 2“, Museum Wiesbaden (Katalog)
- 1989 „Nach neuen Meeren“, Galerie im Heppächer, Esslingen (Katalog)
- 1987 „Die Beschaffenheit des Augenblicks“, Roemer-Museum, Hildesheim, (Katalog)  
„Kunst aus Frankfurt“, Kammgarnfabrik, Schaffhausen
- 1986 „bootanic“, Kunsthalle Wilhelmshaven
- 1983 „Neue Kunst aus Frankfurt“, Kunstverein Frankfurt/M. (Katalog)